

ASTA N°23

ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

MILANO
22 Maggio 2015



MECENATE ASTE

ASTA N° 23

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SESSIONE UNICA

Milano, 22 Maggio 2015 ore 21:00
Lotti 501 - 569

ASTA

Sede Mecenate
via Mecenate 76/33 20138 Milano

+39 02 87186041 - www.mecenateaste.it

COMPRENDERE IL CATALOGO

Il prezzo di stima riportato va inteso in EURO (€) salvo diversa disposizione.

Le misure delle opere vanno lette come altezza per larghezza. In caso di una terza misura, questa identifica lo spessore per opere particolarmente spesse.

Per oggetti e mobili, le misure vanno lette come altezza per larghezza per spessore, salvo diversa indicazione.

Le indicazioni di datazione delle opere vengono ricavate dal verso della stessa, o dalla documentazione allegata.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione in sala sarà sottoposta alla compilazione e sottoscrizione di un modulo di registrazione, in cui il potenziale acquirente accetterà le "condizioni di vendita" stampate alla fine del presente catalogo. E' necessario portare con se un documento di identità valido ai fini di consentire la registrazione. In caso il potenziale acquirente agisca per conto di un terzo, è richiesta un'autorizzazione scritta. E' possibile registrarsi preventivamente durante l'esposizione che precede i giorni dell'asta.

A tutti i potenziali acquirenti presenti in sala verrà fornita una paletta per le offerte prima che inizi la procedura di vendita. L'utilizzo della paletta è responsabilità del singolo potenziale acquirente, è personale e non cedibile e va restituita al termine dell'asta. In caso di smarrimento della stessa è necessario informare il responsabile.

Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo comunicato all'atto della registrazione e dell'assegnazione della paletta.

OFFERTE

Per ogni tipologia di offerta, la conferma della stessa è sottoposta alla presentazione di documento di identità in corso di validità e dal codice fiscale.

OFFERTE SCRITTE

I potenziali acquirenti impossibilitati alla presenza in sala possono depositare offerte scritte usando il modulo offerte presente in fondo al catalogo o sul sito www.mecenateaste.it.

Scrivendo via posta elettronica all'indirizzo offerte@mecenateaste.it e lasciando i recapiti telefonici verrete ricontattati per ricevere assistenza alla procedura.

Le offerte dovranno pervenire tassativamente entro 8 ore dall'asta.

OFFERTE TELEFONICHE

I potenziali acquirenti impossibilitati alla presenza in sala ma desiderosi di partecipare alla gara possono chiedere di essere contattati telefonicamente. Il servizio viene fornito per lotti con stima non inferiore a € 500. Per prenotare il collegamento telefonico inviare richiesta scritta via fax o via email all'indirizzo offerte@mecenateaste.it indicando i recapiti telefonici ed attendendo la conferma della prenotazione.

PAGAMENTO

L'aggiudicatario dovrà effettuare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa entro e non oltre 3 giorni dalla fine della vendita. Il pagamento dovrà essere corrisposto tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

BANCA POP.COMMERCIO INDUSTRIA
AGENZIA DI MILANO - PIAZZALE SUSA - VIALE ROMAGNA, 14
C/C n° 3579 intestato a MECENATE ASTE S.R.L.Semplificata
IBAN IT59E0504801614000000003579

Per importi inferiori a € 1.000 è possibile il pagamento in contanti previo accordo con la direzione. Per ulteriori dettagli si rimanda alle "condizioni di vendita".

RITIRO

Dopo aver effettuato il pagamento e dato prova dello stesso, i relativi lotti dovranno essere ritirati entro 15 giorni dalla vendita. I ritiri potranno effettuarsi previo appuntamento con orari 10:00-12:30/14:30-19:30.

In caso di ritiro sabato pomeriggio, domenica e festivi si prega di accordarsi preventivamente con l'amministrazione. Tutte le spese di trasporto sono a carico dell'aggiudicatario.

RITIRO CON DELEGA

In caso di ritiro da parte di una persona terza, è necessario avere delega scritta rilasciata dall'acquirente, insieme ai documenti di identità di entrambi i soggetti ed alla ricevuta di pagamento, se non diversamente stabilito con l'amministrazione.

CONTATTI

La nostra sede è aperta su appuntamento nei giorni fuori asta, e negli orari stabiliti durante l'asta e durante l'esposizione che la precede.

Per ogni informazione potete contattare info@mecenateaste.it - +39 02 87186041

Per informazioni di carattere amministrativo amministrazione@mecenateaste.it

Per offerte, informazioni su lotti inventati o prenotazioni offerte@mecenateaste.it

Per informazioni su eventi, fiere, o per proporci il vostro evento nei nostri spazi eventi@mecenateaste.it

Redazione catalogo

Maurizio Stefanini
Alessandro Ghizzardi
Luigi Valerio Pestra
Marisa Nona Ornata
Andrea Di Vaira
Cristian Mondino

Realizzazione grafica

Alessandro Ghizzardi
Alisa Renee Yoshika Frincke

Logistica

Tommaso Stefanini
Cristian Mondino

Impaginazione

iTuna S.r.l
info@ituna.it

MECENATE ASTE S.R.L.S.

Sede legale

Milano, via Mecenate 76/33

www.mecenateaste.it
info@mecenateaste.it

+39 02 87186041
fax +39 02 58018233



501 Sergio Dangelo

Colomba e Neon, 1988

Base d'asta € 1000, Stima € 1500 / € 2000

tempera, colla, gemma, china black su tela, cm. 50x70 firmata in basso al centro, firmata al retro, timbro LM Centro Arte al retro, certificato di autenticità del centro d'arte Arte Globo di Nola su fotografia, opera pubblicata sul catalogo "Sergio Dangelo. Colomba e Neon", Edizione Arte Globo di Nola, Novembre 1988



502 Giorgio Griffa

Senza titolo, 1993

Base d'asta € 850, Stima € 1000 / € 1500

acquerello su carta, cm. 35x25 firmato e datato in basso a sinistra, certificato di autenticità dell'artista su fotografia

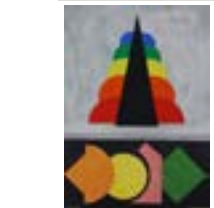


503 Giorgio Griffa

Senza titolo, 1993

Base d'asta € 850, Stima € 1000 / € 1500

acquerello su carta, cm. 35x25 firmato e datato in basso a sinistra, certificato di autenticità dell'artista su fotografia



504 Lucio Del Pezzo

Senza titolo, 1979

Base d'asta € 1200, Stima € 1500 / € 2500

acrilico e collage su cartone, cm. 50x36 firmato in basso a destra e datato in basso a sinistra, certificato di autenticità dello Studio Marconi di Milano su fotografia, opera pubblicata sul catalogo "L'occhio magico nell'arte", Edizione Arte Globo di Nola

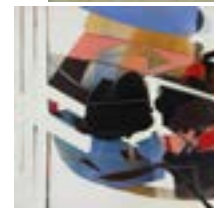


505 Edoardo Franceschini

Senza titolo, 1970

Base d'asta € 250, Stima € 500 / € 800

tecnica mista su tela, cm. 70x60 firmata e datata in alto a destra e al retro



506 Edoardo Franceschini

Senza titolo, 1970

Base d'asta € 250, Stima € 500 / € 800

tecnica mista su tela, cm. 50x60 firmata e datata in alto a destra e al retro

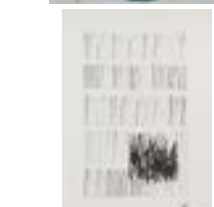


507 Edoardo Franceschini

Senza titolo, 1970

Base d'asta € 250, Stima € 500 / € 800

tecnica mista su tela, cm. 70x60 firmata e datata in alto a destra e al retro, presente un piccolo strappo nella tela in alto a sinistra

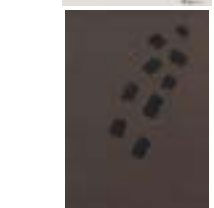


508 Arturo Vermi

Diario, 1963

Base d'asta € 1500, Stima € 1800 / € 2500

tempera su cartoncino applicato su tela, cm. 46x34 firmata in basso a destra, certificato di autenticità e archiviazione dell'Archivio Arturo Vermi su fotografia

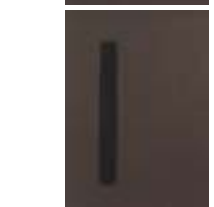


509 Arturo Vermi

Invasione, 1969

Base d'asta € 1200, Stima € 1500 / € 2000

tempera su cartoncino, cm. 50x35 firmata in basso a destra, certificato di autenticità dell'artista su fotografia



510 Arturo Vermi

Presenza, 1969

Base d'asta € 1200, Stima € 1500 / € 2000

tempera su cartoncino, cm. 50x35 firmata in basso a destra, certificato di autenticità dell'artista su fotografia



511 Luca Alinari

Senza titolo,

Base d'asta € 600, Stima € 800 / € 1200

tecnica mista su tavola, cm. 25x30 firmata in basso a sinistra, certificato di autenticata dell'artista su fotografia



512 Remo Brindisi

Venezia,

Base d'asta € 1000, Stima € 1200 / € 1800

olio su tela, cm. 30x40 firmato in basso a sinistra, firmato per autentica al retro, timbro e numero di archivio della Galleria Pace di Milano al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia con timbro e numero di archivio della Galleria Pace di Milano



513 Bruno Cassinari

Senza titolo,

Base d'asta € 300, Stima € 800 / € 1200

tecnica mista su carta, cm. 32x42 circa firmata in basso a destra



514 Giancarlo Cazzaniga

Interno G. Garibaldi, 1989

Base d'asta € 800, Stima € 1000 / € 1500

olio su tela, cm. 40x30 firmato in basso a sinistra, firmato e intitolato al retro



515 Salvatore Fiume

Figure,

Base d'asta € 1100, Stima € 1500 / € 2000

olio su sasso, cm. 12x15 firmato in basso a destra, timbro "Galleria La Cornice di Parma" al retro



516 Giovan Francesco Gonzaga

Scorcio Cittadino,

Base d'asta € 1700, Stima € 2000 / € 3000

olio su tela grezza, cm. 60x50 firmato in basso a destra senza cornice



517 Virgilio Guidi

San Giorgio,

Base d'asta € 1500, Stima € 2000 / € 2500

olio su tela, cm. 18x24 firmato in basso a destra, firmato e intitolato al retro



518 Ibrahim Kodra

Pesci con bambini, 1971

Base d'asta € 800, Stima € 1000 / € 1500

olio su tela, cm. 35x50 firmato e datato in basso a destra, firmato e intitolato al retro



519 Renzo Vespignani

Senza titolo, 1991

Base d'asta € 1150, Stima € 1500 / € 2000

tecnica mista su carta, cm. 65x45 firmata e datata in basso a destra

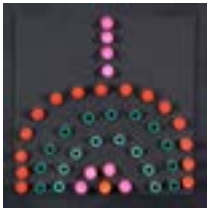


520 Robert Gligorov

Salto mortale, 1999

Base d'asta € 250, Stima € 400 / € 600

tecnica fotografica e plexiglass, cm. 50x48, es. 19/20 firmata e datata al retro senza cornice



521 Franco Costalonga

Senza titolo, 1978

Base d'asta € 1000, Stima € 1500 / € 2000

cilindretti e acrilico su tavola, cm. 30x30 firmato e datato al retro, certificato di autenticità



522 Franco Angeli

Lupa Capitolina,

Base d'asta € 1300, Stima € 2500 / € 3500

smalto e acrilico su tela con tulle, cm. 80x100, provenienza Casa d'Aste Finarte di Milano firmato al retro



523 Franco Angeli

Paesaggio, 1983

Base d'asta € 1500, Stima € 2000 / € 3000

smalto su tela, cm. 100x60 firmato e intitolato al retro, certificato di autenticità e archiviazione dell'Archivio per la Monografia "Franco Angeli 10 Mercanti un Artista" a cura di F. Gallo su fotografia senza cornice



524 Bernard Aubertin

Tableau clous, 1969

Base d'asta € 5600, Stima € 7000 / € 10000

acrilico e chiodi su tavola entro teca di plexiglass, cm. 40x40 firmato e datato al retro, certificato dell'Archivio Opere Bernard Aubertin Italia RG firmato dall'artista su fotografia, certificato di autenticità e provenienza della Casa d'Arte D.G.A. di Treviso



525 Bernard Aubertin

Tableau clous, 1970

Base d'asta € 4100, Stima € 6000 / € 8000

acrilico e chiodi su tavola entro teca di plexiglass, cm. 30x30 firmato e datato al retro, certificato dell'Archivio Opere Bernard Aubertin Italia RG firmato dall'artista su fotografia, certificato di autenticità e provenienza della Casa d'Arte D.G.A. di Treviso



526 Michelangelo Pistoletto

Frattale,

Base d'asta € 1200, Stima € 1500 / € 2000

specchio e smalto, cm. 56x78 firmato datato e intitolato al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia con timbro dell'Associazione Culturale Arte Nova di Pescara



527 Mimmo Rotella

La strada, 1997

Base d'asta € 11000, Stima € 15000 / € 20000

decollage su tela entro teca di plexiglass, cm. 95x68 firmato e datato in basso a sinistra, pubblicato su monografia "Mimmo Rotella: a Federico Fellini", gen/feb 1998, certificato di autenticità dell'artista su fotografia



528 Giuseppe Amadio

AREA BDL, 2003

Base d'asta € 3000, Stima € 6000 / € 9000

estroflessione su tela, cm. 110x50 firmata, intitolata e datata al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia

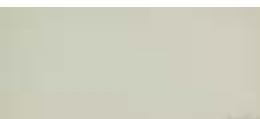


529 Giuseppe Amadio

Bizao,

Base d'asta € 3000, Stima € 6000 / € 9000

estroflessione su tela, cm. 122x42 firmato e intitolato al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata sul catalogo "Amadio", Comune di Cesena, 2007



530 Turi Simeti

Senza titolo, 1973

Base d'asta € 600, Stima € 800 / € 1000

estroflessione su carta, cm. 10x21 circa firmata in basso a destra, provenienza al retro



531 Franco Costalonga

Forma di Tensione,

Base d'asta € 500, Stima € 800 / € 1200

materiale plastico, cm. 48,5x55 firmato, intitolato e datato al retro, certificato di autenticità della Galleria Anti di Mestre su fotografia



532 Gaël Bourmaud

Quizàs EK6, 2011

Base d'asta € 1800, Stima € 1800 / € 2800

acrilico su tela applicata su tavola, cm. 45,5x52 firmato, intitolato e datato al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata sul catalogo "Gaël Bourmaud. Sortir du Cadre", Galleria Marelia, Bergamo, 2012



533 Reale Franco Frangi

Forme, 2009

Base d'asta € 2400, Stima € 2400 / € 3900

acrilico su tela applicata su tavola, cm. 40x60 firmato, intitolato e datato al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia

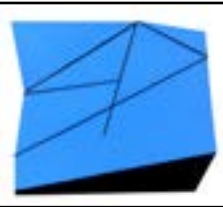


534 Vincenzo Mascia

Struttura 06/09, 2009

Base d'asta € 2400, Stima € 2400 / € 3900

acrilico su legno, cm. 84x90 firmato, intitolato e datato al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera esposta alla mostra "Madi - arte come invenzione", Galleria Marelia, Bergamo, 2009



535 Gianfranco Nicolato

Double Face Nero Blu, 2008

Base d'asta € 2400, Stima € 2400 / € 3900

multistrati, smalto e alluminio, cm. 56x60x2,5 certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera esposta alla mostra "Madi, Arte come Invenzione", Galleria Marelia, Bergamo, 2009



536 János Szász Saxon

Tapi Cooplanal A, 2014

Base d'asta € 600, Stima € 600 / € 1000

acrilico su tavola, cm. 28x28 firmato, intitolato e datato al retro, certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera esposta alla mostra "Saxon, Poly-Dimensions", Galleria Marelia, Bergamo, 2014



537 Salvador Dalì

Crucifixion,

Base d'asta € 800, Stima € 1200 / € 1800

bassorilievo dorato e smaltato a mano, cm. 33x23, es. 424/499 firma incisa in basso a destra, serie "The Great Master", certificato di autenticità e garanzia e dichiarazione notarile della Arte "In" di Lodi



538 Giorgio Chiesi

Senza titolo,

Base d'asta € 600, Stima € 800 / € 1200

colori e collage su cartone alveolare 14 mm., cm. 66x46 certificato di autenticità dell'Archivio Generale delle Opere di Giorgio Chiesi su fotografia datato 1 Luglio 2011



539 Evan De Vilde

Opera Pia, 2015

Base d'asta € 850, Stima € 1500 / € 2000

collage su carta, cm. 35,5x27,5



540 Omar Ronda

Monica Frozen, 2008

Base d'asta € 1300, Stima € 1500 / € 2000

inclusione in resina, cm.30x30 firmata, datata e intitolata al retro, certificato di autenticità e di archiviazione dell'artista su fotografia



541 Felice Carena

Arcadia,

Base d'asta € 10000, Stima € 12000 / € 15000

olio su tela, cm. 62x47 firmato in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte del Girasole di Udine ed etichetta Raccolta N. Mobilio di Firenze al retro, opera pubblicata su "Arte Moderna. L'Arte del Secondo Dopoguerra ad Oggi", edizioni Giorgio Mondadori, n. 37, pag. 24, certificato di autenticità a firma di Fabio Benzi su fotografia



542 Michele Cascella

Portofino,

Base d'asta € 4500, Stima € 7000 / € 9000

olio su tela, cm. 35x50 firmato in basso a sinistra e al retro, certificato di autenticità firmato dall'artista su fotografia



543 Michele Cascella

Vaso di Fiori,

Base d'asta € 4000, Stima € 7000 / € 1000

olio su tela, cm. 60x40 firmato in basso a sinistra



544 Pippo Oriani

La Drôle Couple,

Base d'asta € 2700, Stima € 4000 / € 5000

encausto su cartone, cm. 64x44 firmato in basso a destra, etichetta Accademia Tiberina al retro, certificato di autenticità e archiviazione della Oriani Foundation Canada su fotografia



545 Mario Sironi

Composizione con Nudo di Schiena,

Base d'asta € 2000, Stima € 3000 / € 4000

matita su carta, cm. 17,4x14,3 firmata in basso a destra, opera archiviata presso l'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi di Milano del 2011



546 Giò Ponti

Senza titolo,

Base d'asta € 1700, Stima € 2000 / € 3000

disegno a penna e magic marker, cm. 30x40 dedicato e firmato a sinistra



547 Fortunato Depero

Senza titolo,

Base d'asta € 1500, Stima € 2000 / € 2500

china su carta, cm. 29,7x20 firmato in basso a destra senza cornice



548 Fortunato Depero

Senza titolo,

Base d'asta € 1500, Stima € 2000 / € 2500

china su carta, cm. 29,7x20 firmato in basso al centro senza cornice



549 Jiri Kolar

Un Racconto su un Cavaliere con Falcone, 1988

Base d'asta € 4000, Stima € 5000 / € 7000

collage su cartoncino, cm. 40x32 firmato e datato al retro, firmato datato e intitolato sul pannello di legno al retro, timbro Sincron Centro Culturale di Brescia al retro



550 Antonio Bueno

Senza titolo, 1967

Base d'asta € 2500, Stima € 3500 / € 4500

disegno a pastelli su carta, cm. 61x46 firmato, datato e dedicato in basso a destra "alla piccola Kekka Bianco", parere verbale dell'Archivio Bueno



551 Tino Stefanoni

Il Cubo, 1974

Base d'asta € 3000, Stima € 4000 / € 6000

olio su tela, cm. 70x60 firmato, datato e timbrato in basso a destra, intitolato al retro del telaio, etichetta della Galleria Lorenzelli di Bergamo al retro, numerato "15 C" al retro del telaio, certificato di autenticità della Arte Tivù di Marcon (VE)



552 Carlo Nangeroni

Senza titolo, 2000

Base d'asta € 1750, Stima € 2000 / € 3000

acrilico su tela, cm. 65x65 firmato e datato al retro, certificato di autenticità e archiviazione dell'Archivio Nangeroni su fotografia datato 27 Novembre 2009



553 Jorrit Tornquist

Senza titolo, 1970

Base d'asta € 6000, Stima € 8000 / € 10000

olio su tela, cm.160x20 firmato e datato al retro, l'opera presenta tracce di craquelure senza cornice



554 Jorrit Tornquist

Senza titolo, 1971

Base d'asta € 5000, Stima € 7000 / € 9000

acrilico su tela, cm. 50x50 firmato e datato al retro, timbro Jorrit Tornquist al retro



555 Jorrit Tornquist

Senza titolo, 1975

Base d'asta € 2500, Stima € 3000 / € 4000

acrilico su carta applicata su tavola (acrylic liquitex), cm. 20x20 firmato, datato e dedicato al retro



556 Giuseppe Banchieri

Senza titolo, 1961

Base d'asta € 1500, Stima € 2000 / € 3000

olio su tela, cm. 80x100 firmato e datato in basso a destra, certificato di autenticità, sono presenti due piccoli restauri senza cornice



557 Remo Bianco

Collage, 1960

Base d'asta € 900, Stima € 1500 / € 3000

tecnica mista su tela, cm 49,5x34 certificato di autenticità dell'artista su fotografia



558 Remo Bianco

Collage, 1960

Base d'asta € 900, Stima € 1500 / € 3000

tecnica mista su tela, cm 49,5x34 certificato di autenticità dell'artista su fotografia



559 Gualtiero Nativi

Tutto Verso il Basso 2, 1974

Base d'asta € 3000, Stima € 4000 / € 5000

acrilico su tela, cm. 80x60 firmato in basso a sinistra, firmato, dedicato e datato al retro, intitolato al retro del telaio, certificato di autenticità e archiviazione dell'Archivio Gualtiero Nativi su fotografia



560 Sergio Dangelo

The Moment of Emma, 1957

Base d'asta € 700, Stima € 800 / € 1200

tecnica mista su carta, cm. 34x48,5 firmata e datata in basso a destra, intitolata in basso al centro



561 Valentino Vago

M.R. 265, 1974

Base d'asta € 11000, Stima € 11000 / € 13000

olio su tela, cm. 150x200 firmato al retro, intitolato al retro del telaio, timbro della galleria Morone 6 al retro, opera archiviata presso l'Archivio Vago di Milano, provenienza Galleria Morone 6



562 Arturo Vermi

Paesaggio,

Base d'asta € 4000, Stima € 5000 / € 6000

olio su cartoncino telato, cm. 45,5x35,5 firmato in basso a destra, etichetta e timbri Artestudio di Milano al retro



563 Emilio Scanavino

Senza titolo, 1955

Base d'asta € 500, Stima € 800 / € 1000

china su carta, cm. 26,5x21 firmata in basso a sinistra e datata in basso a destra, certificato di autenticità di Giorgina Scanavino



564 Antonio Del Donno

Vangelo "Beati gli Umili", 1976

Base d'asta € 1500, Stima € 2000 / € 3000

incisione a fuoco su legno e metallo, cm. 47x27,5 firmata e datata sul cardine al retro, certificato di autenticità e di archiviazione dell'Archivio Antonio Del Donno su fotografia



565 Riccardo Guarneri

Campo verde, 2007

Base d'asta € 1500, Stima € 2000 / € 2500

tecnica mista su tela, cm. 65x65 firmata in basso a destra, firmata, intitolata e datata al retro



566 Gino Meloni

Piante di Granoturco, 1980

Base d'asta € 1200, Stima € 1500 / € 2500

olio su tela, cm. 60x80 firmato in basso a destra, firmato, intitolato e datato al retro, etichetta Gallerie Delle Ore di Milano al retro



567 Andrea Vizzini

Interno teoretica, 1998

Base d'asta € 2800, Stima € 2800 / € 5000

olio su tela di lino, cm. 50x50



568 Andrea Vizzini

Room 7, 2001

Base d'asta € 2800, Stima € 2800 / € 5000

olio su tela di lino, cm. 61x51



569 Gino Meloni

Vaso di fiori, 1949

Base d'asta € 100, Stima € 200 / € 400

acquerello su carta, cm. 35x25 firmato e datato in basso a destra

CONDIZIONI DI VENDITA

- I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico da Mecenate Aste S.r.l.s., che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore ai sensi dell'art. 1731 codice civile. Gli effetti della vendita infulscono sul Venditore e Mecenate Aste S.r.l.s. non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e per contanti;
- Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- In caso di contestazione tra più offerenti, il lotto oggetto di disputa, a insindacabile giudizio del Banditore, verrà rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Mecenate Aste S.r.l.s. non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario; la partecipazione all'Asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito di una delega e se richieste di adeguate referenze bancarie.
- Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Mecenate Aste S.r.l.s. e Venditore.
- I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di modifiche prima che il lotto sia posto in vendita. La Mecenate Aste S.r.l.s. non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione del bene posto in asta.
- L'asta verrà preceduta da un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le caratteristiche. I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito, non implica che ne siano esenti. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Mecenate Aste S.r.l.s. né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.
- Chi intende concorrere all'aggiudicazione in sala di qualsiasi lotto, dovrà registrarsi ottenendo un numero di partecipazione personale che verrà consegnato da Mecenate Aste S.r.l.s. dopo che l'interessato avrà fornito le proprie generalità ed esibito il proprio documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi per qualche motivo non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Mecenate Aste S.r.l.s. le proprie generalità ed esibire il proprio documento di identità.
- E' possibile partecipare all'asta anche telefonicamente, via internet o con offerte scritte sottoscrivendo l'apposito modulo almeno un giorno prima della data di inizio dell'asta.
Per i suddetti servizi non viene richiesto all'offerente nessun onere aggiuntivo; Mecenate Aste S.r.l.s. non si assume alcun tipo di responsabilità per offerte inadvertitamente non eseguite, per errori relativi all'esecuzione delle stesse, non leggibili o errate, arrivate in ritardo e per qualsiasi disagio o disservizio inerente alle linee telefoniche o alla linea internet.
Offerte scritte: le offerte scritte pervenute con la sottoscrizione del relativo modulo di richiesta tramite posta, fax o consegna diretta presso la Mecenate Aste S.r.l.s. saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerato il prezzo di riserva dei lotti e le altre offerte in sala.
Offerte telefoniche: per la partecipazione all'asta tramite offerte telefoniche è necessaria la registrazione, con l'apposito modulo, almeno un giorno prima dell'asta. Le offerte telefoniche potranno essere registrate.
Offerte via internet: per le offerte via internet occorre registrarsi all'interno del sito internet <http://www.arsvalue.com> oppure <http://mecenateaste.arsvalue.com> prima della data prevista per l'asta; la registrazione sarà presa in esame da Mecenate Aste S.r.l.s. solo dopo aver visionato il documento di identità ed il codice fiscale. Tali documenti potranno essere inseriti come allegati durante la procedura di registrazione all'asta in diretta internet effettuata su <http://www.arsvalue.com> o <http://mecenateaste.arsvalue.com>, oppure potranno essere inviati per e-mail, tramite posta o via fax. A registrazione avvenuta e dopo i controlli necessari da parte di Mecenate Aste S.r.l.s., il richiedente riceverà una mail di conferma della registrazione, che gli permetterà di partecipare all'asta in diretta internet tramite il collegamento con il sito <http://www.arsvalue.com> oppure <http://mecenateaste.arsvalue.com>.
- La Mecenate Aste S.r.l.s. si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta e di rifiutare le offerte di potenziali acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
- L'aggiudicatario corrisponderà a Mecenate Aste S.r.l.s. i diritti d'asta comprensivi di IVA, per ciascun lotto, pari al 22% sul prezzo di aggiudicazione fino a euro 90.000 e pari al 18% sull'importo eccedente tale cifra. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
- L'aggiudicatario dovrà effettuare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa entro e non oltre 3 giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Mecenate Aste S.r.l.s. avrà diritto, a propria discrezione, di:
 - Restituire il bene al venditore, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento del 22% del prezzo di aggiudicazione;
 - agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
 - vendere il lotto tramite trattativa privata o in asta per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 del codice civile, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.Decorso il termine di cui sopra, la Mecenate Aste S.r.l.s. sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Mecenate Aste S.r.l.s. del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.
- I lotti consegnati da venditori soggetti IVA, indicati in catalogo con il simbolo (\$) saranno soggetti, oltre alla commissione d'asta, ad IVA del 21% sul prezzo di aggiudicazione; i lotti in temporanea importazione da paesi non appartenenti alla UE, segnalati in catalogo con il simbolo (#) saranno soggetti, oltre alla commissione d'asta, ad IVA del 10% sul prezzo di aggiudicazione (deposito per acconto IVA doganale) rimborsabile solo in caso di provata riesportazione extra UE avvenuta entro tre mesi dalla data di vendita.
- Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e successive modifiche, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Mecenate Aste S.r.l.s. o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Mecenate Aste S.r.l.s. non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana. Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardo pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Mecenate Aste S.r.l.s. ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro otto giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Mecenate Aste S.r.l.s. relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Mecenate Aste S.r.l.s. potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Mecenate Aste S.r.l.s. non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto. Mecenate Aste S.r.l.s. non risponderà in alcun modo e ad alcun titolo nel caso in cui si verificassero cambiamenti dopo la vendita nei soggetti accreditati e deputati a rilasciare le autentiche relative alle varie opere.
- A seguito del D.Lgs 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera sia superiore a 3.000,00 €, la Mecenate Aste S.r.l.s. è tenuta a versare il c.d. "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE così determinato:
 - 4% per prezzi di vendita fino a 50.000,00 €
 - 3% per prezzi di vendita da 50.000,01 € a 200.000,00 €
 - 1% per prezzi di vendita da 200.000,01 € a 350.000,00 €
 - 0,5% per prezzi di vendita da 350.000,01 € a 500.000,00 €
 - 0,25 % per prezzi di vendita superiori a 500.000,00 €L'importo totale del diritto di seguito non può comunque essere superiore a 12.500,00 euro.
- Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Milano.

MODULO OFFERTE

Nome _____ Cognome _____
Società _____ Indirizzo _____ C.A.P. _____ Città _____ Prov _____
Telefoni _____ Telefono da contattare in asta _____
Codice Fiscale _____ P.I.V.A. _____ Email _____
ASTA N° _____

LOTTO N°	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (C) (commissione e IVA esclusa ove applicabile)	CON TATTO TELEFO NICO
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____ €	<input type="checkbox"/>

TERMINI E CONDIZIONI

- Sottoscrivendo il presente modulo dichiaro di aver preso visione e di accettare integralmente le Condizioni di Vendita riportate sul catalogo e su www.mecenateaste.it. Autorizzo inoltre Mecenate Aste S.r.l.s. ad effettuare offerte per mio conto sui lotti sopra descritti fino al prezzo massimo da me indicato (esclusa la commissione d'asta).
- Prendo atto che in caso di aggiudicazione di uno o più lotti il prezzo del mio acquisto sarà determinato dal prezzo di aggiudicazione d'asta maggiorato delle commissioni così come descritte al punto 1B) delle Condizioni di Vendita.
- Nel caso di due offerte scritte di identico importo per il medesimo lotto verrà considerata l'offerta giunta per prima.
- Mecenate Aste S.r.l.s. ha il diritto di non accettare le offerte che non perverranno entro 6 ore dall'inizio dell'asta.
- E' possibile richiedere la partecipazione telefonica scrivendo le lettere "Tel" al posto dell'offerta massima.
- Prendo atto che Mecenate Aste S.r.l.s. non sarà in alcun modo responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite e per errori relativi all'esecuzione delle stesse e che la partecipazione all'asta tramite la sottoscrizione del presente modulo non può essere equiparata alla partecipazione personale in asta ma trattasi di un servizio gratuito di Mecenate Aste S.r.l.s.

Privacy: i dati forniti saranno utilizzati esclusivamente per i trattamenti previsti dalla legge sulla privacy secondo quanto previsto dall'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003.

ACCETTO I TERMINI E LE CONDIZIONI DI QUESTO CONTRATTO

Data _____ Firma _____

Al sensi e per gli effetti degli art. 1341 e 1342 del codice civile dichiaro di approvare specificamente gli art. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 delle Condizioni di Vendita nonché il punto 3 del presente modulo.

Firma _____

INVIARE PER POSTA O PER FAX ENTRO 6 ORE DALL'INIZIO DELL'ASTA INSIEME ALLA COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITA' E DEL CODICE FISCALE A:

Mecenate Aste S.r.l.s., via Mecenate, 76/33 20138 Milano; Fax n. +39 02 58018233